اے۔ جی فلمز کا

एक राज़

ایک راز

اداکاران

کشور کمار۔ جمنا۔ آغا۔ للتا پوار

قیمت چھ نئے پیسے

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

گانے

ایک راز فلم کے

نغمہ
اجنبی سے نبھے کر دو نہ کنارا
خدارا ادھر بھی دیکھو ادھر بھی خدارا
آپ کا دل ہے دیوانہ بیچارا
اشارا نہ سمجھے گا یہ نظر کا اشارہ
او ہو ہم نہ بگڑیں گے
نظروں کی چاہ میں
پھر چل سے ہو کیوں میری راہ میں
بجو دی ہیں ہم کو موسم نے تھا پکارا
شتاب دل نے ایسی بھی چال کیا
دل نے تمہارا ہم جانیں خیال کیا
دیکھئے نظر میں افسانہ ہے ہمارا
یہ تو چلے ہم جانا ہے یہ سماں
یہ تو بتا دو ملنا ہے پھر کہاں
اک نظر نے کہا ہے
کیا ملنا پھر دوبارا
گانا نمبر ۲:- لچکت چمکت چنت کامنی
جیسی گگن دمکت چپل دامنی

او باوری، او سانوری
اری او چنچل پل چھن
رُک جا رُک جا رُک جا
پائلیا والی دیکھنا
نہیں یہ کہیں دل ہے
پگ تلے آئے نہ — پائلیا والی —
جیسے ڈالنیا بدرائیں اُڑے
کچھ دور چلے پھر جا کے مُڑے
اُٹھا رے نیناں کجرارے
پہچانا سمجھے کسی کی لگے ہائے نا
کت جھوم چلی بدرا سی پیئے
متواری یوں اچرا بن سے
زمانا ہے یوں ہی منتا نہ
دیکھو جی کہیں رستہ نیاں کالی گھٹا چھلکے نا
کہیں ایسا نہ ہو کوئی بات بنے
انگڑائی میری تیرا آنچ بنے
نا چوری نا سنگے چکوری
گھونگھٹ کہیں دھڑکن میری بن جائے نا
گانا نمبر ۳ ان لکتے دی جان جان جان
ذرا رُک جا
مجھکو پہچان مَیں تیریاں یوں نہ چھپ جا

قدم بے چلن ہیں تو
چال میں کیا کیا بل ہے
اسی نشانہ پر تو پیار میرا پاگل ہے
آنکھوں میں کاجل ہے گالوں پہ بادل ہے
بڑی رنگین شام زلفوں کی شام ہے
چھپا رہتا نہیں انداز
دل کے ماروں کا
ہمیں پہچان لے یہ کام ہے دلداروں کا
خادم ہوں یاروں کا
بندہ ہوں پیاروں کا
ذرا لے لو سلام حاضر غلام کا
چلے ہو روٹھ کے من جاؤ گے ہلکے ہلکے
کہیں بھی جاؤ گے آ جاؤ گے
دل میں چل کے
چاہے یہاں چھلکے چاہے وہاں چھلکے
بڑی آنکھوں کا جام میرے ہی نام ہے
گالوں پر — پیار ہی سے پیار کی
قیمت نبھائی جائے گی
تم یہ مت سمجھو میری فریاد خالی جائے گی
اٹھے گی تمہاری نظر دھیرے دھیرے
محبت کریگی اثر دھیرے دھیرے

یہ مان خلش ہے ابھی ہلکی ہلکی
تجھے بھی نہیں ہے تم کو میرے دردِ دل کی
خبر ہو رہے گی مگر دھیرے دھیرے
اُبھرے گی

ملے گا جو کوئی جب چھپکے چھپکے
میری یاد آجائے گی وہی چپکے چپکے
ستائے گا دردِ جگر دھیرے دھیرے
اُبھرے گی

سلگتے ہیں کب سے اسی چاہ میں ہم
بچھے ہیں نگاہیں ڈالے اسی راہ میں ہم
کہ آؤ گے تم بھی ادھر دھیرے دھیرے
اُبھرے گی

گانا نمبر ۵:۔ نغمہ دل کو چھیڑ کے
ہونٹوں میں کیوں دبا لیا
کیسے کہوں میں حالِ دل
تم نے تو سر جھکا لیا
کہنا یہ تھا آج ہم بھول کوئی نہ جن سکے
گم ہیں تمہارے پیار میں
ہم نہ کیسے جو سن سکے
ہائے ستم کہ گال پہ
زلفوں کو پھیر گرا لیا

میرا تو دل کھل گیا
دیکھی جہاں جھلک تیری
میری نگاہ جب اٹھی، نیچی ہوئی پلک تیری
پلکیں جو نہی جھکی میری ان میں تمہیں بٹھا لیا
میرا جگر، میرا دل
ہاں میری جان تم ہی ہو
ہم نے تمہیں تو آہوں نے
اپنا تمہیں بنا لیا

گانا نمبر ٦:۔ ڈگر چلت جھنکے بچھوا
کہیں چپ چپ آئے نا
میں لجاتی نن چرائی نکلی تھی پیا کے ماتی
پگ جھنکے ترے بچھوری بول پڑے
کہ لگن من کی جھانے نا
ابھی تک ہیں دیپ جلتے گھمین ہیں لوگ جاگتے
کوئی جانے بنگے بیریہ نا رکے
دھیرے من من کی جلائے نا
پیہا بلما سے لگا کے
موہے جانا سج سنبھا کے نا بہنا ہی سکوں
نا اتار سکوں الجھن من کی جلائے نا

گانا نمبر ٧:۔ اگر سن لے تو اک نغمہ
حضورِ یار لایا ہوں

وہ کلی جس کی کہ دِل ٹوٹا
پھر اک جھنکار لایا ہوں
مجھے معلوم ہے اتنا کہ میں کیا میری قیمت کیا
جو سب سمجھا تو کچھ بھی نہیں
ایک ایسا پیار لایا ہوں

اچانک آگری بجلی تو پھر صورت یہی نکلی
اُجڑ گیا دِل نواب زخموں کا
اک گلزار لایا ہوں

عجب ہوں میں بھی دیوانہ عجب ہے میرا نذرانہ
کہ اُن کے لئے میں اپنی
دُنیا کا ٹوٹا ہار لایا ہوں

ختم شُد

پُراسرار غضب کے جاسوسی ناول

جانباز جاسوس 1/4/-	خونی پنجہ کا سایہ 4/-/-
" حصہ دوم 1/4/-	خونی پنجہ کی بلی 4/-/-
بن نقاب پوش 1/-/-	ڈاکٹر خونی پنجہ 3/-/-
دہلی کے عیاش 1/-/-	ڈاکٹر خونی پنجہ کا انتقام 3/-/-
خونی بندوق 1/-/-	سمندری ڈاکو 1/-/-
ڈاکو شمشاد 1/-/-	باپ کا قاتل 1/-/-
خونی شہزادہ 1/-/-	خونی چھتری 1/-/-
بہادر عمارزق 1/8/-	چین ڈاکو 1/-/-
جنتی فرشتہ 1/4/-	دو لاشیں 1/12/-
جادوگر جاسوس 1/4/-	خونی کھنڈر 1/12/-
جادوگر حسینہ 1/4/-	سراغرساں 1/12/-
موت کا مینار 1/4/-	گردش دوراں 3/8/-
خونی چراغ 1/8/-	چلتا پرزہ 1/8/-

سنہرے شہر میں عمادرث 1/8/-

رتن اینڈ کو بکسیلرز دریبہ کلاں دہلی

(الہ آباد پریس دہلی)